

WYDZIAŁ NAUK PRAWNYCH I SPOŁECZNYCH

kierunek *PEDAGOGIKA*

studia drugiego stopnia

o profilu praktycznym

HARMONOGRAM REALIZACJI SZCZEGÓŁOWYCH TREŚCI PROGRAMOWYCH
POZWALAJĄCYCH NA UZYSKANIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Informacje ogólne

Nazwa zajęć: JĘZYK OBCY					
1. Kod zajęć: PED-IIst_II_3, PED-IIst_II_4		2. Liczba punktów ECTS: 4			
3. Kierunek:	Pedagogika	7. Liczba godzin:	ogółem	wykłady	ćwiczenia /inne akt.
4. Grupa zajęć do wyboru:	Grupa zajęć ogólnych	8. Studia stacjonarne:	60		60
5. Rok studiów:	II	9. Studia niestacjonarne:	36		36
6. Semestr:	3 i 4	10. Poziom studiów:	studia drugiego stopnia		
11. Forma zaliczenia:	Semestr 3: zaliczenie z oceną Semestr 4: egzamin pisemny	12. Język wykładowy:	angielski, polski		

Informacje szczegółowe

1.Cele zajęć:	
C1.	Student zna i używa poprawnie różnorodne struktury gramatyczne odpowiednie dla poziomu B2+.
C2.	Student ma szeroki zasób słownictwa, pozwalający mu swobodnie komunikować się w zakresie tematyki przewidzianej dla poziomu B2+.
C3.	Student potrafi poprawnie wymawiać znane wyrazy i intonować zdania – dotyczy to szczególnie elementów kłopotliwych dla polskiego ucznia oraz wyrażen, które pojawiają się w programie nauczania j. angielskiego w edukacji przedszkolnej oraz na I etapie edukacyjnym.
C4.	Student rozumie szeroki zakres tekstów słuchanych i czytanych oraz potrafi pozyskiwać przydatne dla własnej edukacji informacje w języku angielskim.
C5.	Student potrafi kompetentnie wyrażać swoje zdanie ustnie i pisemnie w zakresie tematów przewidzianych dla poziomu B2+.
C6.	Student radzi sobie samodzielnie w obliczu problemów komunikacyjnych.
C7.	Student prezentuje autonomiczną postawę, stosuje własne strategie uczenia się języka, jest zdolny do autokorekty, automotywacji, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.
C8.	Student ma ugruntowaną wiedzę o krajach angielskiego obszaru językowego, odnajduje się w różnych kontekstach społecznych, potrafi tworzyć wypowiedzi odpowiednie do sytuacji socjo-kulturowej.

2. Wymagania wstępne:

- znajomość języka angielskiego na poziomie B2

3. Efekty UCZENIA SIĘ wybrane dla ZAJĘĆ**W zakresie wiedzy**

Symbol efektu uczenia się	Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się (po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student zna i rozumie:)	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
K7_WG13	Zna i rozumie, w zaawansowanym stopniu struktury językowe umożliwiające komunikację; zna szeroki zakres słownictwa i terminologię fachową	ocena pracy na zajęciach i pracy własnej, kartkówki i kolokwia oraz egzamin	C1, C2, C3, C4, C5,
K6_WG22	Posiada ugruntowaną wiedzę dotyczącą historii języka i kultury danego obszaru językowego	ocena pracy na zajęciach, kolokwia oraz egzamin	C8

W zakresie umiejętności

Symbol efektu uczenia się	Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się (po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student umie i potrafi:)	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
K7_UK12	Posiada rozwinięte w pogłębionym stopniu umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w języku ojczystym, jak i w języku obcym.	ocena pracy na zajęciach i pracy własnej	C1., C2., C3., C4., C5., C6., C7., C8.
K7_UK15	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ i stosować terminologię w wybranej specjalności.	ocena pracy na zajęciach i pracy własnej, kartkówki i kolokwia oraz egzamin	C1., C2., C3., C4., C5., C6., C7., C8.

W zakresie kompetencji społecznych			
Symbol efektu uczenia się	Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się (po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student jest gotów do:)	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
K7_KK01	Ma świadomość znaczenia pogłębiania wiedzy i umiejętności dla efektywnego rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	ocena pracy na zajęciach i pracy własnej	C6., C7.
K7_KK02	Jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści, wyznacza kierunki własnego rozwoju i uczenia się	ocena pracy na zajęciach i pracy własnej	C6., C7.
K6_KR14	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.	ocena postawy studenta na zajęciach, ocena zadań o odnośnej tematyce	C8.

4. Szczegółowe treści programowe:		
LP	Szczegółowe treści programowe	Odniesienie do efektów uczenia się- Symbol
1.	Unit 1 – Challengers Do You know? 1.1 Where are you from? <ul style="list-style-type: none"> • Dobieranie nazw części mowy do wyrazów podkreślonych w tekście • Wyszukiwanie błędów gramatycznych w zdaniu • Uzupełnianie mapy słów • Odczytywanie skrótów w <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> • Redagowanie definicji wyrazów na podstawie słownika • Czytanie tekstu ze zrozumieniem – o poliglotach • Słownictwo – nauka języków • Dyskusja –doświadczenia w nauce języków obcych • Słuchanie – nauka języków • Czasowniki, przymiotniki, rzeczowniki z przymkami • Słownictwo – wiedza • Mówienie – quiz o osobach, które jako pierwsze dokonały wyczynów 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02
2.	Unit 1 – Challengers 1.2 Famous firsts <ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie – program radiowy o osobach, które jako pierwsze 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02

	<p>dokonały wyczynów</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wymowa: akcentowanie słów • Mówienie – ocena kreskówki • Pisanie – biuletyn na podstawie wybranej kreskówki Strona bierna – structures of distancing 	
3.	<p>Unit 1 – Challengers 1.3 Burning ambitions 1 Vocabulary 1 Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mówienie o swoich osiągnięciach • Słownictwo – osiągnięcia • Czytanie – osiągnięcia • Słuchanie – osiągnięcia rozmówców • Aspekt perfect • Słownictwo – prefiksy • Czytanie – kwestionariusz • Suchanie – co odpowiedzi mówią o osobowości • Szczegółowe odpowiedzi na pytania w kwestionariuszu • Pisanie – redagowanie ulotki promocyjnej 	<p>K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02</p>
4.	<p>Unit 2 – Communities 2.1 My community 2.2 It's a wiki wiki world</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dawanie rad • Dawanie rekomendacji miejsca • Czytanie – społeczeństwo, środowisko • Słuchanie – środowisko • Schematy czasowników: <i>verb+ -ing, verb+infinitive, verb+object+infinitive with to, verb+ preposition+ -ing</i> • Rozróżnianie cech przedmiotów, ludzi, etc... • Cechy języka formalnego i nieformalnego • Czytanie – Wikipedia • Comparatives 	<p>K7_WG13, K6_WG22, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02., K6_KR14</p>
5.	<p>Unit 2 – Communities 2.3 Destination paradise 2 Vocabulary 2 Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przymiotniki do opisu miejsca • Mówienie – opisywanie miejsca • Pisanie – opis miejsca • Czytanie – opis miejsca • Introductory – <i>it</i> • Phrasal verbs Mówienie - prezentacja pomysłów – nieformalny styl wypowiedzi • Czytanie – wydarzenie w klubie 	<p>K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.,</p>

6.	Unit 3 – Tales 3.1 Famous hoaxes 3.2 A good reads <ul style="list-style-type: none"> • Mówienie – opowiadanie anegdoty • Czytanie – żarty • Wymowa – kontrakcje • Słownictwo - synonimy • Narrative tenses • Złożenia • Słownictwo – rodzaje książek • Słuchanie – ulubione książki i bohaterowie • Czytanie – ulubione książki i bohaterowie • Mówienie – szczegółowe opisywanie postaci 	K7_WG13, K6_WG22, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02., K6_KR14
7.	Unit 3 – Tales 3.3 Jokers 3 Vocabulary 3 References <ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo - humor • Opowiadanie zabawnej historii • Opowiadanie dowcipu • Czytanie – król żartownisiów • Wymowa: części mowy • Metafory • Opowiadanie rozbudowanej historii • Słownictwo: opowieść, książki, humor, metafory, złożenia • Pisanie – szczegółowe opowiadanie z narracją 	K7_WG13, K6_WG22, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.
8.	Unit 4 – Progress 4.1 Superpowers 4.2 Thinking ahead <ul style="list-style-type: none"> • Mówienie – wyrażanie prawdopodobieństwa w przyszłości • Czytanie – super bohaterowie • Słuchanie – wywiad z twórcą Supermana • Zwroty wyrażające prawdopodobieństwo w przyszłości • Mówienie – plany i przygotowania, umawianie się • Wymowa: czasownik posiłkowy <i>have</i> • Słuchanie – rozmowa telefoniczna • Mówienie – brak precyzji, niejasności • Formy przyszłe 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.
9.	Unit 4 – Progress 4.3 Great expectations 4 Vocabulary 4 Communication	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.

	<ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo – specjalne umiejętności • Czytanie – dziecko geniusz • Wymowa: akcentowanie słów • Słuchanie – wypowiedź eksperta o utalentowanym dziecku • Pisanie – szczegółowe i dokładne notatki o cudownym dziecku • Mówienie – wypowiedź na podstawie notatek o cudownym dziecku • Inwersja • Wyrażenia złożone z dwóch części • Mówienie – wyrażanie argumentów na poparcie czegoś • Czytanie – trzy różne badania 	
10.	Unit 5 – Fortunes 5.1 A new leaf <ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo – biznes • Mówienie – relacje zawodowe • Czytanie – florystka i jej własny biznes • Wymowa: emfaza • Słuchanie – program radiowy o wyborze partnera do prowadzenia biznesu • Emfaza • Dyskusja – decyzje związane z finansami, żałowanie z powodu czegoś • Czytanie – historia zamożnego człowieka • Wymowa: kontrakcja • Słownictwo – finanse i filantropia • Zdania warunkowe 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.
11.	Unit 5 – Fortunes 5.3 In good company 5 Communication <ul style="list-style-type: none"> • Mówienie – najważniejsze sprawy • Słownictwo – opis zawodu, wyrażenia do określania ilości • Czytanie – najlepsze firmy • Dyskusja – praca, pracownicy, pracodawcy, finanse • Słuchanie – wywiad z dyrektorem firmy • Zdania okolicznikowe • Prowadzenie negocjacji 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.
12.	Unit 6 – Power 6.1 Imagines of power 6.2 Kid power <ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo – potęga, moc, siła • Czytanie – rola architektury w życiu publicznym • Słuchanie – najsłynniejsze obiekty architektoniczne na świecie • Pisanie – opis ważnej budowli, konstrukcji 	K7_WG13, K6_WG22, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02., K6_KR14

	<ul style="list-style-type: none"> • Przedimki nieokreślone– <i>a, an</i>, przedimek określony – <i>the</i>, przedimek zerowy • Słownictwo – moda, chwilowa moda • Pisanie – szczegółowa notatka z płynnej, połączonej wypowiedzi • Słuchanie – rozmowa rodziców i nastolatków • Wymowa: emfaza w spójnikach typu: <i>whatever</i> • Dawanie opinii • Spójniki typu: <i>whatever, whoever, whenever</i> • Parafrazy zdań 	
13.	<p>Unit 6 – Power 6.3 Charisma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definicja słownikowa słowa: charyzma • Czytanie – artykuł o charyzmie i ludziach, którzy ją posiadają • Słownictwo – charakterystyka • Wymowa: zmiana akcentu na długich przymiotnikach • Pisanie – akapit o autobiografii • Słowa łączące czas i kontrast w zdaniu, typu: <i>when, whilst, by which time</i> • Konstrukcje składniowe z <i>Time clauses i Contrast clauses</i> 	K7_WG13, K6_WG22, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02., K6_KR14
14.	<p>Unit 6 – Power 6 Vocabulary 6 Communication Unit 7 – Nature 7.1 Animal instinct</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idiomy związane z częściami ciała • Czytanie – historia Pana Power • Mówienie – przedstawianie argumentów • Mówienie – wyjaśnianie procedur, sposobów postępowania, argumenty za i przeciw • Czytanie – artykuł o zwierzętach ratujących życie • Słuchanie – wypowiedź osób wyjaśniających jak coś zrobić • Wymowa: to • Zdania względne 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.
15.	<p>Unit 7 – Nature 7.2 Going to extremes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo – język opisowy • Mówienie – wtrącenia do rozbudowanej prozy • Dyskusja na temat miejsc ekstremalnych • Słuchanie – historia Davida Hewsona • Dyskusja wokół problematyki słuchanego tekstu • Schematy czasowników takich jak: <i>mean, remember, regret, stop, try, go on</i> 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.

16.	Unit 7 – Nature 7.3 Perfect pets? 7 Reference <ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo – kupowanie i sprzedawanie • Czytanie – artykuł o sprzedawaniu zwierząt przez Internet • Wymowa: as • Dyskusja o zwierzętach • Mówienie – sprzedawanie przedmiotu • Spójniki <i>as...as</i> i opisywanie ilości – konstrukcje typu: <i>as much as, precisely, a minimum</i> • Pisanie – reklama internetowa 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.
17.	Unit 8 – Issues 8.1 A better future <ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo – kontrastowanie opinii • Czytanie – artykuł o wynalazkach przyszłości • Dyskusja o wynalazkach • Słuchanie – opinia mówiących o wynalazkach • Mówienie – opóźnianie i przeciąganie rozmowy z użyciem zwrotów typu: <i>Let me see</i> • Mowa zależna 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02., K6_KR14
18.	Unit 8 – Issues 8.2 Idlers and strivers <ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo – style życia • Dyskusja – szczegóły stylu życia • Słuchanie – rozmowa o pracy/życiowych zwyczajach • Prowadzenie wywiadu z kolegą / koleżanką o stylu życia • Formy ciągłe 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02., K6_KR14
19.	Unit 8 – Issues 8.3 Everyday issues <ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo – przyczyny i skutki • Wyjaśnianie codziennych problemów • Czytanie – porady • Wymowa: fronting • Słuchanie – skargi użytkowników mających problemy z maszynami • Mówienie: opisywanie problemów z urządzeniami technicznymi i problemów życia codziennego, np. z sąsiadami • Fronting – rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki na początku zdania w celu spowodowania większego nacisku 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.
20.	Unit 8 – Issues	K7_WG13, K7_UK12,

	<p>8 Vocabulary 8 Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Język angielski akademicki • Prezentacja różnych punktów widzenia • Słownictwo: kwestie społeczne, kontrastowanie opinii, style życia, przyczyny i skutki, akademicki angielski • Pisanie – esej o przyczynach i skutkach 	<p>K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.</p>
21.	<p>Unit 9 – Vision 9.1 Ahead of their time</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyrażanie stopnia pewności • Czytanie – tekst o ludziach, którzy wyprzedzili swoją epokę • Odpowiedzi na pytania związane z tekstem • Słuchanie – wywiad o geniuszach • Przyimki podrzędne 	<p>K7_WG13, K6_WG22, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02., K6_KR14</p>
22.	<p>Unit 9 – Vision 9.2 I know what I like</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo – opisywanie sztuki • Mówienie – co lubimy, a czego nie lubimy • Mówienie – wybór obrazka, który podoba się najbardziej, a który najmniej • Słuchanie – dyskusja o obrazach • Mówienie – ulubiony artysta, ulubiony rodzaj sztuki • Czytanie – kradzież obrazu • Domyślanie się znaczenia słów – wskazówki z kontekstu • Discursive markers (wskaźniki syntaktyczne) typu: <i>anyway, more or less</i> 	<p>K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.</p>
23.	<p>Unit 9 – Vision 9.3 The bigger picture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo – wyobrażenia • Mówienie – odpowiedzi na hipotetyczne pytania • Czytanie – artykuł • Dyskusja – przechowywanie pamiątek, fotografii, wspomnień • Wymowa: emfaza • Mówienie – hipotetyczne przygody, wydarzenia • Pisanie – opowiadanie o hipotetycznej przygodzie, zdarzeniu • Unreal past (nierealna przeszłość) – wyrażenia typu: <i>wish, if only, would rather, would sooner, it's high time, it's about time, what if, suppose</i> 	<p>K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.</p>
24.	<p>Unit 9 – Vision 9 Vocabulary 9 Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słowa powszechnie mylone 	<p>K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Redagowanie zdań z powszechnie mylonymi słowami • Mówienie – prezentacja propozycji • Słuchanie – opis dwóch popularnych produktów, które zostały rozwinięte, udoskonalone • Dyskusja o produktach, które bazują na wcześniejszych wynalazkach 	
25.	Unit 9 – Vision 9 Reference <ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo: opisywanie sztuki, wyobraźnia, wizja, słowa powszechnie mylone • Pisanie – propozycja, np. wizja świata • Przyimki podrzędne • Discursive markers (wskaźniki syntaktyczne) typu: <i>anyway, more or less</i> • Unreal past (nierealna przeszłość) – wyrażenia typu: <i>wish, if only, would rather, would sooner, it's high time, it's about time, what if, suppose</i> 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.
26.	Unit 10 – Feelings 10.1 Feeling lucky? <ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo – poglądy, postawy, nastawienie • Dyskusja o uczuciach i na temat kilku topików m.in.: rzeczy, które trzeba wykonać w ciągu tygodnia, jak nauczyciel powinien motywować uczniów do pracy • Słuchanie – wywiad o ludziach szczęśliwych i nieszczęśliwych • Wymowa: mowa łączona • Uzupełnianie kwestionariusza • Czasowniki modalne i czasowniki o podobnych znaczeniach 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.
27.	Unit 10 – Feelings 10.2 What does it feel like? <ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo – uczucia i emocje • Mówienie - przypuszczenia i domysły na temat wymyślonej sytuacji • Opisywanie ilustracji – przypuszczanie, co się wydarzy • Czytanie – recenzja książki • Czasowniki modalne wyrażające dedukcję – formy teraźniejsze i przeszłe 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.
28.	Unit 10 – Feelings 10.3 Looking back <ul style="list-style-type: none"> • Czytanie – wspomnienia z dzieciństwa o domu, historie z dzieciństwa • Nadawanie tytułów wspomnieniom z dzieciństwa • Mówienie – opis wspomnień i doświadczeń z dzieciństwa 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.

	<ul style="list-style-type: none"> Czasownik modalno – posiłkowy – <i>would</i> 	
29.	Unit 10 – Feelings 10 Vocabulary 10 Communication <ul style="list-style-type: none"> Mówienie – wyrażanie silnych uczuć i emocji Słuchanie – wypowiedzi rozmówców na temat bulwersujących, szokujących zdarzeń Praca ze słownikiem – wyjaśnianie znaczenia kluczowych słów Czasowniki złożone (Prasal verbs) i partykuły (particles) Słownictwo z zakresu: uczucia i emocje, poglądy, postawy, nastawienie, silne uczucia, czasowniki złożone i partykuły 	K7_WG13, K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.
30.	How to learn? <ul style="list-style-type: none"> Omówienie postępów Dyskusja nad własnymi strategiami uczenia się Dyskusja nad popularnymi mitami i prawdami o uczeniu się języka Czytanie tekstów o sukcesie edukacyjnym 	K7_UK12, K7_UK15, K7_KK01, K7_KK02.

5. Warunki zaliczenia:**(typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:****Typ oceniania:**

- **ocenianie diagnostyczne:** test gramatyczny i ćwiczenia komunikacyjne na początkowych zajęciach
- **ocenianie kształtujące:** informacja zwrotna w trakcie i po ćwiczeniach wykonywanych na zajęciach oraz po sprawdzeniu pracy domowej, bieżąca korekta błędów i korekta odroczone – pod koniec każdego zajęcia, ocena prac domowych;
- **ocenianie sumujące:** kartkówki, kolokwia pisemne i egzamin pisemny.

Metody oceniania: Średnia ocen, na którą składają się ocena za prace domowe, kolokwia pisemne oraz ocena aktywności na zajęciach. Dodatkowo końcowy egzamin w semestrze 6.

Kryteria oceny: 0-49% ndst, 50-62% dst, 63-68% dst+, 69-81% db, 82-87% db+, 88-100% bdb.

6. Metody prowadzenia zajęć:

Różnorodne metody stosowane w dydaktycznej językowej z naciskiem na podejście komunikatywne. Techniki i metody pracy na zajęciach mieszane, aby różne typy uczniów mogły skorzystać z ćwiczeń, przykładowe metody i techniki to m.in.:

- nauka gramatyki poprzez rozumowanie dedukcyjne i indukcyjne,
- nauka słownictwa z zastosowaniem mnemotechnik,
- ćwiczenia interakcyjne: dialogi, symulacje, role-play,
- ćwiczenie wymowy metodą drylu (elementy metody audio-lingwialnej),
- elementy Task-Based-Learning,

- technika jigsaw reading – czytanie i komunikacja,
- czytanie i słuchanie techniką „top-down” i „bottom-up”
- pisanie jako proces,
- pisanie kreatywne,
- gry i zabawy konsolidacyjne.

7. Literatura

Literatura obowiązkowa:	Literatura zalecana:
„New Total English. Advanced. Student’s book”, 2018 , A. Clare i J.J. Wilson, London: Pearson.	“Advanced Grammar and Vocabulary”, 2013, M. Skipper, Express Publishing.
„New Total English. Advanced. Workbook”, 2018 , M. Foley, London: Pearson.	

8. Kalkulacja ECTS:

ST STACJONARNE/Forma aktywności/obciążenie studenta	Godziny na realizację
Godziny zajęć z wykładowcą	60
Praca własna studenta	30
Studia literaturowe	10
Przygotowanie prezentacji (<i>o ile występuje</i>)	-
SUMA GODZIN / taka sama dla formy stacjonarnej i niestacjonarnej	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ	4
ST NIESTACJONARNE/Forma aktywności/obciążenie studenta	Godziny na realizację
Godziny zajęć z wykładowcą	36
Praca własna studenta	54
Studia literaturowe	10
Przygotowanie prezentacji (<i>o ile występuje</i>)	-
SUMA GODZIN / taka sama dla formy stacjonarnej i niestacjonarnej	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ	4