

**AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH**  
**IM.KSIĘCIA MIESZKA I W POZNANIU**

**WYDZIAŁ NAUK MEDYCZNYCH**  
**KIERUNEK LEKARSKI**  
**JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE**  
**PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

**SZCZEGÓŁOWY PROGRAM ZAJĘĆ**

**Informacje ogólne**

Nazwa zajęć:		<b>ANTROPOLOGIA KULTUROWA</b>							
<b>1. Kod zajęć: L_I-1/2_78A</b>		<b>2. Liczba punktów ECTS: 1</b>							
<b>3. Kierunek:</b>	Lekarski	<b>6. Liczba godzin:</b>	ogółem	wykłady	e-learning	ćwiczenia	konwersatoria	Praktyczne nauczanie kliniczne	Praktyki zawodowe
<b>4. Rok studiów</b>	I	<b>7. Zajęcia stacjonarne:</b>	30						
<b>5. Semestr:</b>	I	<b>8. Poziom studiów:</b>	<b>JEDNOLITE MAGISTERSKIEJ</b>						
<b>Koordinator przedmiotu i osoby prowadzące zajęcia:</b> Dr Irena Czerwonogóra									
<b>9. Forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną	<b>10. Język wykładowy:</b>	polski						

**Informacje szczegółowe**

<b>1.Cele kształcenia 5 – 10 (intencje wykładowcy):</b>	
<b>C 1.</b>	Przygotowanie aparatu pojęciowego z zakresu wiedzy o kulturze
<b>C 2.</b>	Obserwowanie zjawisk kulturalnych
<b>C 3.</b>	Stawianie pytań i prowadzenia dyskursu kulturoznawczego
<b>C4</b>	Przechodzenie od dyskursu potocznego do naukowego w obszarze refleksji nad kulturą
<b>C5</b>	Budowanie świadomości relatywizmu kulturowego w perspektywie globalizacji i zaniku barier komunikacyjnych
<b>C6</b>	Dostarczanie narzędzi i metod analizy współczesności w kategoriach antropologicznych
<b>C7</b>	Zdobycie i poszerzenie wiedzy o człowieku jako istocie społecznej tworzącej i posługującej się kulturą w jej zróżnicowanych formach przestrzennych i czasowych, za których wielością kryją się uniwersalne cechy człowieka.

<b>2. Wymagania wstępne:</b>
------------------------------

wiedza z zakresu filozofii , historii i biologii ze szkoły średniej

### 3. Efekty uczenia się wybrane dla zajęć:

#### W zakresie wiedzy

Symbol efektu uczenia się	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się (Po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:)	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
D.W.1	L_78A-I_D.W1	Zna i rozumie społeczny wymiar zdrowia i choroby, wpływ środowiska społecznego (rodziny, sieci relacji społecznych) i nierówności społecznych oraz społeczno-kulturowych różnic na stan zdrowia, a także rolę stresu społecznego w zachowaniach zdrowotnych i autodestrukcyjnych;	dyskusja	C2,C3,C4,C7
D.W.2	L_78A-I_D.W2	Zna i rozumie społeczne czynniki wpływające na zachowania w zdrowiu i w chorobie, szczególnie w chorobie przewlekłej;	dyskusja	C3,C4
D.W19.	L_78A-I_D.W19.	Zna i rozumie kulturowe, etniczne i narodowe uwarunkowania zachowań ludzkich;	sprawdzian wiedzy	C1, C2, C5,C7
D.W20.	L_78A-I_D.W20.	Zna i rozumie historię medycyny, medycynę ludów pierwotnych i najdawniejszych cywilizacji oraz charakterystyczne cechy medycyny średniowiecznej;		C1, C2, C3,C4,C5
D.W21.	L_78A-I_D.W21	Zna i rozumie cechy medycyny nowożytnej i jej najważniejsze odkrycia	Obserwacja, dyskusja	C1,C2,
D.W.22.	L_78A-I_D.W22	Zna i rozumie proces kształtowania się nowych specjalności w zakresie dyscypliny naukowej –nauki medyczne i osiągnięcia czołowych przedstawicieli medycyny polskiej i światowej	dyskusja	C1,C2,C6,C7

#### W zakresie umiejętności

Symbol efektu uczenia się	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
D.U16.	L_78A-I_D.U16.	Potrafi wykazywać odpowiedzialność za podnoszenie	Obserwacja,	C1, C2, C3,C7

		swoich kwalifikacji i przekazanie wiedzy innym;	dyskusja	
<b>W zakresie kompetencji społecznych</b>				
<b>Symbol efektu uczenia się</b>	<b>Symbol przedmiotowego efektu kształcenia</b>	<b>Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się</b>	<b>Sposób weryfikacji efektu</b>	<b>Symbol postawionego celu/ów</b>
<b>K.4.</b>	<b>L_78A-I_K.4.</b>	Posiada świadomość własnych ograniczeń i umiejętność stałego dokształcania się.	Obserwacja, dyskusja	C1, C2, C3, C7
<b>K4</b>	<b>L_78A-I_K.4.</b>	Posiada umiejętność nawiązania i utrzymania głębokiego oraz pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych	dyskusja	C2, C3, C7

<b>4. Treści programowe:</b>		
<b>Symbol treści programowych</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się</b>
<b>KONWERSATORIA</b>		
<b>T1</b>	Naukowe i potoczne rozumienie kultury.	D.W19., D.W20., D.U16., K.4.
<b>T2</b>	Miejsce antropologii wśród nauk społecznych	
<b>T3</b>	Kultura a cywilizacja	
<b>T4</b>	Zagrożenia globalne i lokalne oraz sytuacje ryzyka dla jednostek, grup i środowiska	
<b>T5</b>	Jak wielkie pandemie zmieniały świat?	
<b>T6</b>	Główne środowiska życia człowieka, ich funkcje, przemiany i zagrożenia.	
<b>T7</b>	Czas i przestrzeń w kulturze.	
<b>T8</b>	Problem tradycji i dziedzictwa kulturowego	
<b>T9</b>	Religia - wierzenia i rytuały	
<b>T10</b>	Procesy kulturalne – ciągłość i zmiana w kulturze	
<b>T11</b>	„Rozwój” kultury i „przełomy” w kulturze, prawomocność przewidywań w sferze kultury. Kultura i osobowość	
<b>T12</b>	Instytucje kulturowe	
<b>T13</b>	Stratyfikacja kultury, regionalizm	D.W19., D.W20., D.U16., K.4.
<b>T14</b>	„Małe ojczyzny” i globalizacja kultury	D.W19., D.W20., D.U16., K.4.
<b>T15</b>	Kultury narodowe w perspektywie integracji europejskiej	D.W19., D.W20., D.U16., K.4.
<b>T16</b>	Kultura ludowa, masowa i elitarna (wysoka	D.W19., D.W20., D.U16., K.4.

<b>T17</b>	Współczesne subkultury.	D.W19., D.W20., D.U16., K.4.
<b>T16</b>	.Antropologia kulturowa - dziedzina nauki badająca kulturotwórcze i kulturowe aspekty społecznej egzystencji człowieka.	D.W19., D.W20., D.U16., K.4.
<b>T17</b>	Przedmiot badań antropologii kulturowej	D.W19., D.W20., D.U16., K.4.
<b>T18</b>	Podstawowe zadania antropologii kulturowej	D.W19., D.W20., D.U16., K.4.
<b>T19</b>	Systemy na gruncie antropologii: Ewolucjonizm Dyfuzjonizm Funkcjonalizm	D.W19., D.W20., D.U16., K.4.
<b>T20</b>	Struktury społeczne;	D.W19., D.W20., D.U16., K.4.
<b>T21</b>	Ewolucja struktur społecznych;	D.W19., D.W20., D.U16., K.4.

### 5. Warunki zaliczenia:

(typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:

**D – DIAGNOSTYCZNY** – sprawdziany, odpowiedzi ustne.

**F – FORMUJĄCE** – obserwacja studenta.

**P – PODSUMOWUJĄCE** – test końcowy.

Zaliczenie: test zawierający 40 pytań jednokrotnego wyboru zawierających wszystkie elementy realizowanego przedmiotu (P).

Przedmiot kończy się zaliczeniem . By podejść do zaliczenia końcowego z przedmiotu, warunkiem jest pozytywne zaliczenie poszczególnych części przedmiotu oraz obecność 100% na zajęciach.

#### Progi procentowe: test

93%-100% bardzo dobry -5,0

84%-92% ponad dobry -4,5

76%-83% dobry-4,0

68%-75% dość dobry -3,5

60%-67% dostateczny -3,0

poniżej 60% niedostateczny -2,0

5	Bardzo dobry – znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje
4,5	Ponad dobry – bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje
4	Dobry – dobra wiedza, umiejętności, kompetencje
3,5	Dość dobry – zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami
3	Dostateczny – zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami (próg 60% )
2	Niedostateczny – niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje (poniżej 60% )

### 6. Metody prowadzenia zajęć:

Konwersatoria z prezentacją multimedialną, filmem, dyskusją.

### 7. Literatura (podajemy wyłącznie pozycje do przeczytania przez słuchaczy a nie wykorzystywane przez wykładowcę)

Literatura obowiązkowa:	Literatura zalecana:
Burszta W., <i>Antropologia kultury</i> ,	Frazer J., G., <i>Złota Galgą</i> ,

Dyoniziak B., <i>Spoleczeństwo i kultura. Szkice z antropologii kulturowej</i> ,	Malinowski B., <i>Mit, magia, religia. Dzieła t.7</i> ,
Kaczmarek M., Szwed A., <i>Między antropologią a medycyną. Koncepcje teoretyczne i implikacje praktyczne</i> , Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2009.	
Nowicka E., <i>Świat człowieka - świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej</i> ,	

<b>8. Kalkulacja ECTS – proponowana: (na podstawie poniższego przykładu)</b>	
<b>Forma aktywności/obciążenie studenta</b>	<b>Godziny na realizację</b>
Godziny zajęć (wg harmonogramu realizacji programustudiów) z wykładowcą	60
Praca własna studenta	
Studia literaturowe	10
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>70</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ</b>	<b>2</b>

*Niniejszy dokument jest własnością ANS im. Księcia Mieszka I i nie może być kopiowany, przetwarzany, publikowany, przegrywany, przesyłany pocztą, przekazywany, rozpowszechniany lub dystrybuowany w inny sposób. Dokument podlega ochronie wynikającej z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781).*